



*Sílaba, palabra, discurso. La fotografía mexicana entre la abstracción y el montaje, 1910-1950 (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: González Flores, Laura María*

*Título del libro: Paint the Revolution. Mexican Modernism, 1910-1950*

*País: Estados Unidos de América*

*Lugar de publicación: Philadelphia*

*Editorial: Philadelphia Museum of Art*

*Año de publicación: 2016*

*ISBN del Libro: 9780300215229*

*Formato: Impreso*